

# Relaciones Familiares 1

## Los Padres son los Primeros Maestros

Ustedes son las primeras y más importantes maestras de sus hijos.

Ustedes conocen a sus hijos mejor que nadie. Pasan mucho tiempo con ellos. Tienen un interés especial en el bienestar de ellos. Desean lo mejor para ellos. Son su primer modelo, las primeras personas de quienes ellos escuchan el idioma, las primeras en alimentarlos y vestirlos. Ellos los buscan a ustedes para que los consuelen cuando se lastiman. Cuentan con que ustedes los mantendrán a salvo y cómodos.

Cuando sus niños empiezan a ir a la escuela ya saben cómo caminar, hablar y conseguir las cosas que necesitan pidiéndolas. Ellos aprenden ávidamente en el hogar. Por naturaleza los niños aman el aprendizaje porque desean comprender sus mundos.

¿Recuerdan cuándo ellos empezaban a caminar? Esos primeros pasos fueron muy tambaleantes pero ustedes no dijeron: "No, no lo hagas de esa manera. Está mal y te caerás". ¡Ustedes sonrieron, aplaudieron y actuaron como si ningún niño nunca antes hubiera hecho tan bien esto llamado caminar!

Los niños aprenden más y mejor en esa clase de ambiente cariñoso, amigable y favorable. Aprenden a través del descubrimiento. Al jugar con bloques aprenden sobre los tamaños, las formas y los colores. Notan la relación de una cosa con otra. Ellos pretenden: un palo se convierte en un caballo donde montarse; una caja de cartón se convierte en una televisión.

El juego es la verdadera base del aprendizaje académico. Es el trabajo de los niños, sus épocas de explorar, sus oportunidades para desarrollar sus habilidades musculares. Los padres a veces se preocupan porque las primeras experiencias escolares de sus niños no parecen ser serias. Se preguntan ¿dónde están los libros de trabajo?

Los investigadores han descubierto que el aprender de memoria y repetir en vez de ser buena preparación para el aprendizaje de más adelante podría hacer que los niños pierdan importantes etapas del desarrollo. De modo que no se preocupen si las primeras enseñanzas de sus niños no parecen ser trabajo. Jugar es el trabajo del niño, uno de los trabajos más importantes que jamás harán.



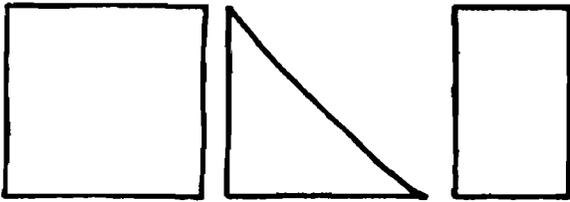
## Tiempo para Estar con su Niño

El tiempo que pasa con su niño ofrece muchas oportunidades de aprendizaje. A él, o ella, le gusta estar con usted y le gusta ayudarle con sus actividades diarias.

En realidad podría demorarse más haciendo algo con la "ayuda" de su niño, pero se lleva a cabo un importante aprendizaje. Y su niño se siente apreciado cuando usted le dedica tiempo y lo felicita por sus logros.

### La Actividad:

Poner la mesa para la cena es un ejemplo. Una servilleta, de papel o de tela, es cuadrada. El niño puede doblar una servilleta para cada comensal. Un doblar convierte la servilleta en un triángulo. Un doblar diferente crea un rectángulo. Usted puede mostrarle cómo doblar la servilleta y decir la palabra triángulo o rectángulo.



### Lo que Sucede:

El niño empieza a aprender las formas, un importante concepto de las matemáticas. Si le enseña a poner las servilletas a la izquierda de cada lugar de la mesa y una cuchara a la derecha, él empieza a comprender lo que es la izquierda y la derecha, un componente del aprendizaje de la lectura.

Lo más importante de dichas oportunidades del aprendizaje es que se presentan naturalmente y son agradables para usted y su niño. Su tiempo y atención hacen una verdadera diferencia en el desarrollo de su niño.

## Pidiendo Deseos Juntos

Esta es una agradable actividad para la hora de acostarse. Ayudará a desarrollar la imaginación de su niño y a recordarle a usted parte de la magia de su niñez. También ayudará a que usted y su niño se conozcan mejor.

Usted dice: "¿Sabes lo que yo pediría si se me concediera un deseo mágico? Yo desearía

\_\_\_\_\_.

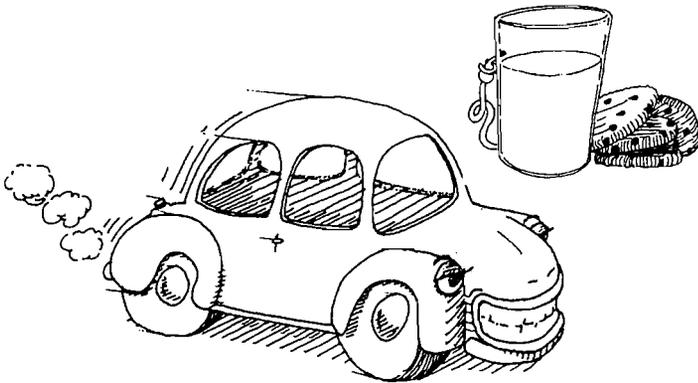
"¿Qué pedirías tú si se te concediera un deseo mágico?"



---

## Puedo Ser un Carro

A los niños les encanta pretender. Lea en voz alta "Puedo Ser un Carro". Ponga el nombre de su niño después de "dice". Después haga que su niño siga las direcciones conforme lea el poema nuevamente, deteniéndose lo suficiente para que "el carro" arranque, se pare, de la vuelta y siga las demás direcciones. Si desea puede agregarle otras actividades. Tome turnos con su niño. ¡Sea el carro y permita que lo maneje su niño!



Yo puedo ser un carro, dice  
\_\_\_\_\_.

Tú puedes manejarme  
Si tienes cuidado.

Díme cuando arrancar  
Cuando parar  
Cuando dar la vuelta y hacia qué lado.

Puedo dar marcha atrás  
y dar la vuelta.

Puedo ir bien rápido

Y bieeeen despacio

Galletas y leche  
Harán funcionar mi motor.

---

## Eres Alguien Especial

¿Sabes quién eres?

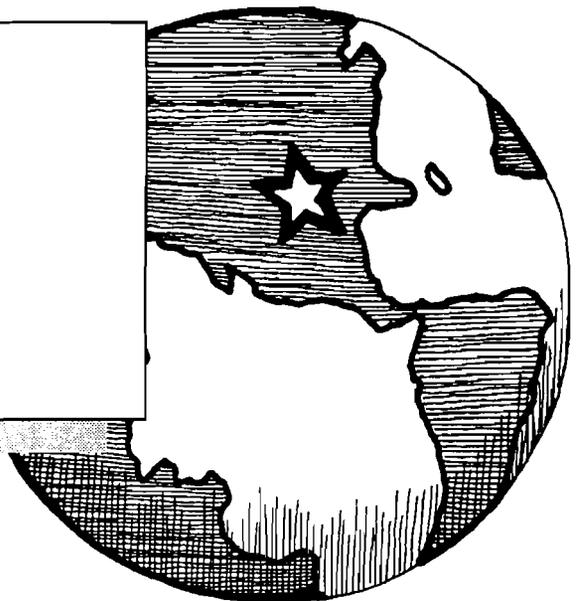
Eres alguien especial

Tú eres \_\_\_\_\_

(ponga el nombre de su niño/a)

y

No hay nadie que se parezca a ti.



¡Piénsalo!

Nadie exactamente como tú en todo el ancho mundo.

## Agente de Viajes

Puedes ir a muchos lugares

En avión, autobús, o botes.

Puedes ir en una caravana de camellos,

O en una carreta jalada por caballos.

Si decides ser astronauta,

Tu nave espacial puede volar.

O puedes ir en un vagón de tren,

Y comer en el coche comedor.

Algunas personas viajan a caballo,

O en una bicicleta para dos.

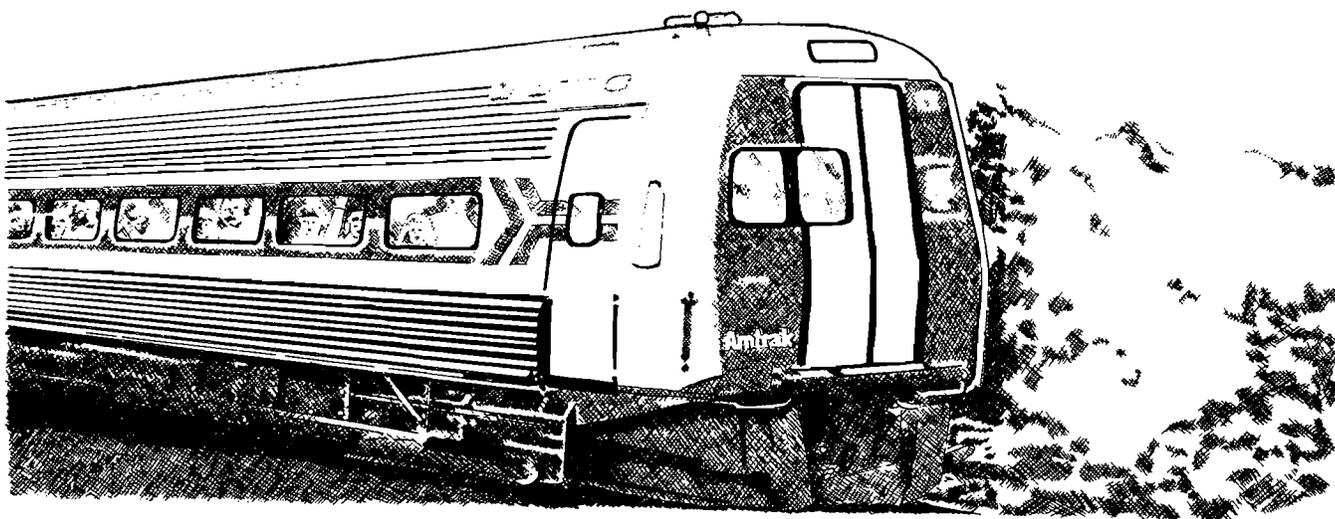
Algunos se elevan en globos,

Cómo viajar depende de todos.



**\* Nota para el lector:** El siguiente dibujo cambiará semanalmente en **Relaciones Familiares 1**. Su niño disfrutará hablando con usted sobre los diferentes tipos de transportación cuando miren los dibujos juntos. Pueden narrarse mutuamente cuentos de viajes, o planificar viajes imaginarios. Usar la imaginación no cuesta nada.

Llevando **RELACIONES FAMILIARES 1** al hogar de:



Vol I, No. 1 © 1992, Revisado en 1994 • Appalachia Educational Laboratory • P.O. Box 1348 • Charleston, WV 25325  
Robert Childers, Director del Programa • Patricia Penn, Autora • Joseph Mays y Dawn Pauley, Ilustradores  
Versión en español producida 1996.

Esta publicación fue producida bajo el contrato RP91002002, Oficina de Desarrollo y Mejora Educacional, Departamento de Educación de los Estados Unidos. Su contenido no refleja, necesariamente, las opiniones del Departamento o de ninguna otra agencia gubernamental.  
Traducido al español por Maria's Translating Service, El Cerrito, CA • Versión en español producida por WestEd, San Francisco, CA  
Directora del Proyecto, Sheila M. Signer